

# 7 fallgropar att akta sig för

När man har lämnat sitt material till tryckeriet så tror man ofta att det är frid och fröjd, och det är det!!! Men det finns flera fallgropar som man måste känna till och vi talar om för dig varför det händer och hjälper dig att lösa problemen.

## 1. Typsnitt

**Varför:** Fortfarande är det vanligaste problemet, typsnittsproblem. Aningen att det flödar om eller att det över huvudtaget inte går att skriva ut. Det kan bero på ett flertal orsaker, t e x att man inte har lämnat med EXAKT de typsnitt man använt., eller att man har glömt att skicka med skrivar-eller skärmfonten. Ett annat "problembarn" är TrueType-typsnitt, dessa bör undvikas.

**Lösning:** PDF! I en PDF (skapad på rätt sätt) bakar in typsnitten i filen och du behöver inte tänka på t e x licensskydd. Desutom är omflödning i en PDF en teknisk omöjlighet.

## 2. Lågupplösta bilder

**Varför:** En bild bör ha en viss upplösning (hur mycket beror på ett flertal faktorer) för att kunna tryckas på ett bra sätt. Annars ser bilderna "taggiga" och oskarpa ut. Även om bilden har rätt upplösning kan den se illa ut, och då kan bero på att man har dragit upp bilden väldigt mycket i sitt layoutprogram.

**Lösning:** Undvik att förstora dina bilder mer än 120% i layoutprogrammet. Se till att du får ett bra provtryck (samma upplösning och raster som trycket) på ditt jobb innan det trycks, då ser du om det är lågupplöst

## 3. Provtrycket matchar inte trycket

**Varför:** När man tar in jobbet i press liknar det inte det provtryck som kunden har godkänt. Oftast beror det på att den som har kört ut provtrycket inte har haft koll på sitt provtrycks-system, och att det därför visar ett felaktigt resultat.

**Lösning:** Se till att skapa en dialog mellan tryckeriet och den som gör repon. Vi kontrollerar alltid om vi kan nå till det resultatet som kunden förväntar sig, genom att innan jobbet tas in i press kontrollerar vi att de provtryck som levererats med jobbet stämmer med det digitala materialet.

## 4. Trycket matchar inte Skärmen

**Varför:** När man får trycket i sin hand så tycker man att: "men det ser ju inte ut som på min skärm". Det beror på att skärmen visar RGB och man trycker i CMYK, d v s två helt olika färgrymder

**Lösning:** För det första måste skärmen vara karakteriserad och kalibrerad. För det andra måste man ställa in rätt ICC-profiler på rätt ställen, vilket kan vara lite komplicerat. Vi hjälper givetvis till med detta.

## 5. "Tråkigt och dystert" tryck

**Varför:** När man tar in jobbet i press liknar det inte det provtryck som kunden har godkänt. Oftast beror det på att den som har kört ut provtrycket inte har haft koll på sitt provtrycks-system, och att det därför visar ett felaktigt resultat.

**Lösning:** Se till att skapa en dialog mellan tryckeriet och den som gör repon. Vi kontrollerar alltid om vi kan nå till det resultatet som kunden förväntar sig, genom att innan jobbet tas in i press kontrollerar vi att de provtryck som levererats med jobbet stämmer med det digitala materialet.

## 6. För hög total färgmängd

**Varför:** Man har separerat sina bilder med fel ICC-profil, tex använt en Bestruken profil till ett obestruket papper, eller har man korrigerat bilden efter separation.

**Lösning:** Använd rätt ICC-profil till rätt papper

## 7. PDFer skapade på fel sätt

**Varför:** PDF är ett format som inte enbart är skapat för att leverera tryckklara filer utan även för web-publicering etc. Därför finns det också ett antal olika sätt att göra PDF på. Just för grafisk produktion (s k PDF-x) är det oerhört viktigt att alla parametrar stämmer.

**Lösning:** Kontakta oss för vägledning, eller följ instruktionerna på vår webbplats: [www.strokirk-landstroms.se](http://www.strokirk-landstroms.se)



**Strokirk-Landströms AB**

Box 684 • Brantabäcksgatan 12 • 531 16 Lidköping • [www.strokirk-landstroms.se](http://www.strokirk-landstroms.se)  
Tel 0510-849 00 • Tel Prepress 0510-849 30 • Fax 0510-849 59